
La favola della spectrum dance

Autore: Giuseppe Distefano

Fonte: Città Nuova

Per la prima volta in Italia la Spectrum Dance Theater, compagnia di Washington d'impeccabile tecnica, si distingue per aver unito le matrici della danza jazz, moderna e tap in un unico linguaggio contemporaneo facilmente leggibile. Il balletto presentato al Festival di Spoleto parte dallo storico *The Sleeping Beauty Notebook* per farne una versione divertente, originale, a tratti irriverente, sempre ricca d'inventiva. E così, la storia della bella e ingenua fanciulla addormentata diventa una moderna occasione per ripensare la sua condizione, che si conclude con un'inversione di ruoli: in un duetto d'amore, è il principe ad essere risvegliato e, infine, a morire. La coreografia procede per brevi spun-