
Appuntamenti

Autore: Giuseppe Distefano

Fonte: Città Nuova

MOSTRE Palladio & Scarpa Affinità e differenze fra i due grandi architetti veneti in un percorso di immagini e di modelli. Andrea Palladio e Carlo Scarpa. I modelli esposti al Parlamento europeo di Bruxelles. Vicenza, palazzo Barbaran da Porto. Fino al 29/8

Mariani e Pignatelli I quadri ironici e sottilmente destabilizzanti di Carlo Maria Mariani, ricchi di riferimenti alla cultura classica come a quella delle avanguardie, dialogano a distanza con le Artemidi, le rovine, le locomotive a vapore o le vedute di New York impresse sui teloni d'epoca da Luca Pignatelli. On the Appian Way. Firenze, Gall. Poggiali, fino al 30/7.

Gruppo Zero Dedicata al gruppo Zero e alle origini dell'arte cinetica in Italia, la rassegna seleziona opere degli anni Cinquanta e Sessanta, con uno sguardo a Manzoni, Klein e Fontana. Zero. 1958-68 tra Germania e Italia. Siena, Palazzo delle Papesse. Fino al 19/9 (cat. Silvana)

Massimo Vitali L'intera produzione del fotografo toscano dal 1995 ad oggi. Opere di grande formato suddivise per tipologie e dominanti cromatiche: dalle piscine del nord Europa, il verde nei giardini del Luxembourg a Parigi e quello delle dune sulla costa belga, il bianco della spiaggia di Knokke e quello della neve a Les Menui-res. Massimo Vitali. Prato, Centro Pecci, fino al 26/9.

Giuliano Vangi Dieci opere inedite e una ventina di lavori su carta del noto scultore. Tema centrale è l'uomo contemporaneo, con le sue angosce: inizialmente soggiogato e prigioniero di solitudine e violenza, ritrova un crescente rapporto con la natura, e non si sente più così abbandonato e isolato. Vangi. Grande racconto. Milano, Rotonda di via Besana, fino al 25/7.

Percorsi di luce La seconda edizione della manifestazione, vede per il pubblico la possibilità di visite dentro la reggia tra film, musiche e giochi di luce. Percorsi di luce nella Reggia di Caserta. I segreti del Giardino. Fino ad ottobre. Tel. 0823- 4480840

Alessandra Angelini Tradizione e sperimentazione, antichi e nuovi materiali si incontrano per una espressione spontanea che si percepisce nelle oltre 60 opere selezionate attraverso varie tipologie di carte e cartoni, di tessuti e legni, di metalli e materie plastiche. Alessandra Angelini. Walking in the colours. Cantù (Como), Riva R1920 Centre, fino al 25/9.

MUSICA Settimana Musicale Senese La 61a edizione prevede, accanto ad orchestre di rilievo - Santa Cecilia, Nazionale Rai, Sinfonica Ceca - la presenza di artisti come Temirkanov, Tate, Delogu con la novità di Azio Corghi Pia? l'8 e il 9/7 e il Singspiel di Schubert Le congiurate. Fino al 15/7. 0577-22091

Al chiaro di luna L'Accademia Filarmonica Romana propone tre sedi diverse per la IVa edizione del festival, dedicato a Chopin e a dei contemporanei (John Cage, Daniele Lombardi). Fra i promettenti pianisti, Olga Zdorenko ed Enrico Pompili, Igor Uryash e Alessandra Ammara. Fino al 13/7. 06-3201752

Macerata Opera Al magico Sferisterio, tre lavori visionari: Les contes d'Hoffmann, Francesca da Rimini, Simon Boccanegra. Fra gli artisti, Daniela Dessì, Vincenzo La Scola, Carlo Guelfi, regie di Pizzi, Gasparon,, Beppe de Tomasi. Dal 17/7 al 14/8. Tel. 0733-230735

FESTIVAL Mittelfest 2004 Un'indagine intorno all'uomo la proposta teatrale del Festival di Cividale del Friuli (dal 17 al 25/7). A partire dalla favola patriottica Salmagundi, della Compagnia delle Albe. Giorgio Pressburger, con Il rabbino di Venezia, rappresenta alcuni grandi temi del nostro tempo: la solidarietà, l'amore per la vita, la scienza e la fede, la vita individuale e la società. I sogni dei bambini studio scenico di Enzo Moscato è dedicato alla memoria collettiva dell'olocausto. Molto ricco il cartellone che comprende, fra il resto, One Hundred Minutes, tratto dai Fratelli Karamazov, del regista sloveno Tomaz Pandur. La ballata di Franz; Chi di spada con Vanni De Lucia; e, dello slovacco Studio Tanca, Sectio-Mirakulos. Inoltre un ampio cartellone musicale e di danza, tra cui Pina Bausch.