
Appuntamenti

Autore: Giuseppe Distefano

Fonte: Città Nuova

I ritratti di Disfarmer È stato uno dei molti proprietari di piccoli studi fotografici attivi negli Stati Uniti. La maggior parte delle sue immagini ha per soggetto la vita e le relazioni familiari. Le foto di Disfarmer offrono un ricco affresco della società americana negli anni a cavallo fra la grande crisi e la Seconda guerra mondiale. Disfarmer: i ritratti di Heber Springs, 1939-1946. Firenze, Spazio Foto, Credito Artigiano, fino al 19/6.

Alighiero Boetti P e r s o n a g g i o eclettico, ha saputo cogliere la complessità del mondo in cui viviamo, superando anche le barriere di un universo culturale che oggi sembra chiuso da confini insormontabili: l'Afghanistan, dove egli ha vissuto e ha commissionato molti dei suoi lavori. Un centinaio di opere dagli inizi poveristi- concettuali fino a quelle dove il tratto, il disegno e il colore diventano materia centrale della sua ricerca. Alighiero Boetti - Quasi tutto. Bergamo, GAMeC, fino al 18/7.

Elettricità a Terni Con questa mostra la cittadina umbra si propone come centro aperto alle più recenti sperimentazioni artistiche a conferma della natura tecnologica e dinamica della città, con la partecipazione di ventuno artisti internazionali emergenti e l'istituzione di un Premio. Vincitori ex-aequo: l'italiano Vedovamazzei e lo spagnolo Jorge Peris. Elettricità. Premio città di Terni, Palazzo di Primavera, fino al 2/6.

Pierre Huyghe Un nuovo allestimento concepito appositamente per il Castello ed una selezione delle sue opere più emblematiche. Huyghe crea situazioni di instabilità presentando ambienti che attivano la percezione indagando sul rapporto tra realtà e fiction, la memoria collettiva e le strutture narrative. Pierre Huyghe. Rivoli, Museo d'arte contemporanea, fino al 18/7.

Petrarca A sette secoli dalla nascita, Padova celebra il grande poeta con una campagna di rassegne articolata in itinerari legati alla sua memoria. Fra le 170 opere in mostra, il celebre Codice vaticano con le rime autografe, il codice più prezioso della lirica italiana. Petrarca e il suo tempo. Padova, Musei civici agli Eremitani, fino al 31/7 (catalogo Skira).

Dal Cielo all'Universo La mostra prende per mano il visitatore e lo accompagna in un viaggio entusiasmante che inizia dalla rivisitazione dei fenomeni diurni e notturni del cielo, e lo porta fino alla comprensione dei concetti e metodi di base utilizzati dagli astrofisici per ricostruire le dimensioni, la forma, la storia dell'Universo. Dal Cielo all'Universo. Il messaggio della Luce. Strà (Venezia), Villa Nazionale Pisani, fino al 10/10.

Viaggio a Oriente All'Esquilino, quartiere multietnico e multirazziale, nell'Acquario Romano, un percorso fotografico e multimediale dedicato ai viaggi in Oriente e alla ricerca artistica e spirituale di alcuni grandi maestri delle arti del Novecento, fra cui Fosco Maraini, Michelangelo Antonioni, Bernardo Bertolucci, Alighiero Boetti, Alberto Moravia, Luigi Ontani, Pier Paolo Pasolini, Roberto Rossellini, Mario Schifano, Ettore Sottsass. Viaggio in Oriente. Roma, Acquario Romano, dal 4 al 19/6.

Arte & Lavoro 70 oli e 70 autoritratti dei maggiori protagonisti del panorama artistico degli anni '50 ispirati al mondo del lavoro. Opere di Sironi, De Chirico, Carrà, De Pisis, Guttuso e Depero. Arte e Lavoro. La Collezione Verzocchi. Roma, Vittoriano. Fino al 13/6 (catalogo Palombo)

Antonio Recalcati L'artista-ribelle che negli anni Sessanta rompe con l'estetismo della pittura astratta, con le impronte si impose nel mondo dell'arte, rappresentando ansie e inquietudini della nuova condizione umana alla nascita della società del boom economico, correlata alla necessità di libertà sociale ma anche artistica. Antonio Recalcati. La passione della libertà. Milano, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, fino al 24/7.

Festival di Palazzo Venezia Una rassegna con oltre 300 tra film e documentari sull'arte, provenienti da tutto il mondo, proiettati a ingresso gratuito dal 26/5 al 1°/6 nelle sale di Palazzo Venezia a Roma, e in altre prestigiose sedi del centro storico Palazzo Firenze, Sala Lumsa, Cinema Metropolitan). Inoltre incontri con registi, artisti, produttori. A inaugurare la manifestazione il film documentario commissionato a Michelangelo Antonioni Lo sguardo di Michelangelo, il personale sguardo che il grande regista rivolge alla sepoltura di Giulio II, in

particolare al Mosè.