

---

## Appuntamenti

**Autore:** Giuseppe Distefano

**Fonte:** Città Nuova

**MOSTRE** Veneto a Bruxelles Tre mostre su tre emblemi della civiltà veneta nella capitale belga: Giotto e il Trecento padovano (fino all'11/1), Carlo Scarpa e Palladio (fino al 31/1), le Ville Venete (fino al 31/12). Fra i pezzi esposti, affreschi, tavole, monete. In più la rassegna delle oltre quattromila ville, un patrimonio di valore mondiale. **Global Warhol** Un ritratto globale a più sezioni di quella apertura avventurosa tra i nuovi linguaggi della pittura, del cinema, della fotografia e del video cui si dedicò Andy Warhol. Opere da collezioni italiane, e 28 scatti dell'incontro col fotografo Dino Pedriali. **Global Warhol**. Salerno, Complesso di Santa Sofia, fino al 29/2. **In volo con le frecce** Nel centenario del primo volo dei fratelli Wright, il fotografo udinese Mauro Vicario, racconta il volo e le funamboliche prestazioni delle Frecce tricolori. **In viaggio con le frecce. Cielo e terra. C o d r o i p o** (Udine), Villa Manin di Passariano, fino all'11/1. **Giampaolo Talani** 33 nuove opere dell'artista toscano sulla tematica degli "animali di battaglia": quella terra di confine sulla quale vaga un'umanità sempre in bilico tra domande e risposte, dubbi e certezze, nel tentativo di dare un senso alla propria condizione umana. **Animali di battaglia. Castel dell'Ovo** (Napoli), fino al 6/1. **Libia. Tra storia e presente** Al fianco di una sezione archeologica di reperti della Libia proveniente da Tripoli, Cirene, Sabratha e Germa, una sezione di arte contemporanea in cui sono esposte le opere di tre artisti dagli stili diversi. **Un'occasione di incontro con la cultura libica. Il deserto non è silente. Milano, Palazzo della Ragione, fino al 7/1. Daniel Buren** La sua pittura utilizza materiali industriali (tessuti prestampati, manifesti, materiali plastici). Dalle strisce verticali colorate, alle più complesse installazioni, dominante per l'artista francese è l'interazione con l'architettura con cui le sue opere interagiscono. **Daniel Buren "Les Paralleles" Travaux in situ. Brescia, Galleria Massimo Minini, fino al 18/1. Cento Presepi** Ritorna con il Natale la tradizionale mostra con oltre 200 presepi provenienti dall'Italia e dal mondo, relizzati con tecniche, stili e materiali diversi, da artisti, artigiani, bambini e associazioni. **Roma. Piazza del Popolo, Sale del Bramante, fino al 6/1. Tel. 06.6793572. - Roma 1850. Il circolo dei pittori fotografi del Caffè Greco. Roma, Musei Capitolini, fino al 25/1. MUSICA** Concorso Gigli Nasce a Porto Recanati il Concorso lirico internazionale "Beniamino Gigli" dal 5 al 7 febbraio 2004. La novità sta nell'assenza di limiti di epoca e autore: oratorio sacro o profano, opera, musical, canzone. Per i finalisti, concerti e spettacoli musicali. **Tel. 347-1368888 2004 a Cagliari** Il Teatro Lirico apre il 9/1 con Alfonso ed Estrella di Schubert, prosegue con Schiaccianoci, Turandot, Hans Heiling, Lucia e Traviata. Fra i concerti, Ughi e i Filarmonici di Berlino a febbraio con musiche di Mozart. **IN SCENA** Teatro e disabilità Nell'Anno europeo delle persone con disabilità, quattro giorni di incontri con artisti ed operatori di laboratori nelle scuole per docenti e teatranti e di spettacoli teatrali e musicali frutto di specifiche esperienze, proprie dei quattro paesi partecipanti: Italia, Germania, Francia e Belgio. Gli spettacoli: La piccola Sirena da Gianni Rodari del Laboratorio teatrale integrato "Piero Gabrielli"; la Compagnie de l'Oiseau-Mouche con No exit; il Theater Ramba Zamba di Berlino con Orfeo senza eco e la Compagnia belga Créahm di Liegi con A bout' souffle. **La nave di Arlecchino. Roma, Auditorium Parco della musica, dal 16 al 19/12. Ingresso libero. www.teatrodiroma.net**