## **Appuntamenti**

Autore: Giuseppe Distefano

Fonte: Città Nuova

MOSTRE Autunno al Macro Rassegne personali di artisti contemporanei internazionali al museo romano dopo un anno di intensa attività. Esporranno Vik Muniz, brasiliano, Domenico Bianchi, Odile Decq - architetto francese la prima volta in Italia -, Paola Pivi, Jun Hatsushiba, Giappone. Roma, Museo arte contemporanea, fino al 7/1/04. Artecinema II lavoro degli artisti attraverso interviste, biografie filmate e narrazioni montate con materiali d'archivio. Tre le sezioni:Arte e dintorni, Architettura, Fotografia. Tra gli artisti Agnes Martin, Matthew Barney, George Segal, Bill Viola; gli architetti Daniel Libeskind, Alvaro Siza, Louis Henry Sullivan e i fotografi Robert Capa, Mario Testino, Spencer Tunick. Artecinema. Napoli, Teatro Augusteo dal 16 a 19/10. www.artecinema.com Gladiatori II Fai propone un soggetto di De Chirico - 24 opere - poco indagato dalla critica eppure affascinante, colto dall'artista negli anni Venti del '900 e avvicinabile per certi versi alle "tauromachie" di Picasso. Giorgio De Chirico. Gladiatori, 1927-29. Varese, Villa Menafoglio Litta Panza, fino al 14/12 (catalogoSkira). Beccafumi a Milano Seconda edizione della suggestiva manifestazione ruotante attorno ad un solo capolavoro. Dopo il successo dell'Ecce Homo di Antonello, arriva l'Annunciazione del grande senese Domenico Beccafumi. Un capolavoro per Milano, Milano, Museo Diocesano, fino al 30/11. ? Paesaggio urbano. Stampe italiane del Novecento, da Boccioni a Vespignani. Roma, Calcografia, fino al 23/11. Alberto Burri Due mostre: a Torino circa cinquanta opere (otto inedite) dal 1948 al 1993, e le diverse tecniche usate: dalle tempere all'olio, dai sacchi alle combustioni, dai legni ai ferri, dalle plastiche ai cretti, fino ai cellotex. A Città di Castello, 180 opere di grafica e Multipex, dove protagonista è il colore, e i Monotex, affidati al segno e a un dialogo di bianco e nero. Alberto Burri. Opere scelte 1948-1993. Torino, Galleria Mazzoleni (ex Nuova Gissi), fino al 15/1. L'opera grafica. Città di Castello (Pg), dal 10/10 al 10/1. FESTIVAL Romaeuropa Luogo d'incontro e di confronto per una rinnovata riflessione sul tema dell'identità. Fino al 20/11 in scena molti maestri internazionali fra cui: Deborah Warner che dirige Fiona Shaw in The Powerbook; Marianne Weems con la compagnia londinese Motiroti in Alladeen, performance multimediale ambientata in un call-center in India; la Societas Raffaello Sanzio con la Tragedia Endogonidia. E ancora Peter Sellars , Stefano Benni, Giorgio Barberio Corsetti e Giovanni Lindo Ferretti che daranno vita ad un'esperienza di teatro multimusicale con Iniziali: bcglf; l'australiano di origine cinese Wlliam Yang con Shadows, performance incentrata sui temi della discriminazione (e della riconciliazione) in Australia. Per la danza Merce Cunnigham, Dv8 Physical Theatre, Richard Move in Martha@Romaeuropa omaggio a Martha Graham. E il marocchino Sidi Larbi Cherkaoui, stella emergente della nuova danza europea, con la compagnia Les Ballets C. de la B. www.romaeuropa.net IN SCENA Le dighe del tempo La Chiesa Monumentale di Longarone diventa, il 19/10, cornice di "Le dighe del tempo", composizione musicale e teatrale per il quarantesimo anniversario della tragedia del Vajont, scritta dal Maestro Claudio Scannavini su testo di Paolo Billi. Voce recitante Maddalena Crippa, violoncellista Mario Brunello, Orchestra d'archi italiana, diretta da Carlo Rebeschini. Al centro della scena una donna e un libro di foto, pagine di diari, ritagli di giornale, fogli di quaderni, che si intrecciano con frammenti di memorie. MUSICA Concerti IUC L'Istituzione Universitaria dei Concerti romani apre l'11/10 con la "prima" assoluta di Cerami- Piovani Le cantate del Fiore e del Buffo. Prosegue lungo l'anno con "prime" di Stockausen, Maric, l'integrale dei 5 concerti per piano e orchestra di Beethoven. Fra gli interpreti, Canino, Lonquich, Brunello, Thibaudet. Fino al 29/4/04. IUC, 59<sup>a</sup> Stagione Musicale. E-mail: info@concertiiuc.it