
Appuntamenti

Autore: Giuseppe Distefano

Fonte: Città Nuova

MOSTRE Louis Dorigny Prima esposizione europea per il più "francese-italiano" dei pittori francesi postbarocchi. Oltre 60 opere di un frescante e autore da cavalletto di temi sacri e profani nel primo Settecento veneto. Lous Dorigny. Un pittore della corte francese a Verona. Verona, Museo di Castelvecchio, fino al 2/11 (catalogo Marsilio). Santo Marino È il fondatorepatrono da 1700 anni della repubblica sul Titano. Devozione e riconoscenza civica hanno dato vita ad una iconografia vastissima, radunata oggi in 150 lavori lungo i secoli. Libertatis Fundator, il Santo Marino. San Marino, Monastero di santa Chiara, fino al 30/11. Africa 400 opere dai maggiori musei d'Europa, America e Africa e da collezioni private per scoprire un patrimonio straordinario dal primo millennio a.C. al secolo scorso, inclusi i grandi artisti europei come Picasso, Giacometti, Man Ray. Africa, capolavori da un c o n t i n e n t e . T o r i n o , G.A.M., dal 2/10 al 16/2/04 (catalogo Artificio Skira). X Biennale di fotografia Il tema propone una nuova lettura del rapporto dell'uomo con il proprio habitat, con l'ambiente, con la vita organica: in breve con tutti quegli aspetti della vita che si è abituati a definire "naturali". La mostra sarà articolata in tre sezioni principali: Giovani autori italiani, Panorama internazionale, I paesaggi della biodiversità. In natura.Tra ossessione e distrazione, geografia e ambiente. Rassegna internazionale di artisti e fotografi. Torino, Palazzo Bricherasio; Fondazione italiana per la fotografia; Spazio & Ricerca, dal 4/9 al12/10. Artisti e fornaci. La felice stagione della ceramica a Roma e nel Lazio (1880-1930). Roma, Museo in Trastevere, fino al 30/9. **IN SCENA** All'Olimpico di Vicenza Nel cartellone della 56ª edizione del Ciclo di spettacoli classici: Elena di Euripide (11-14/9), con Eros Pagni, Frederique Loliée, Mariella Lo Giudice, Sebastiano Tringali, regia di Marco Sciaccaluga; Intorno a Pygmalion (17-18), voci recitanti di Pino Micol e Gaia Aprea, e il balletto della MM Company. "Il mito di Pigmaliione - spiega il direttore Luca De Fusco - è diventato il simbolo di chi cade nella trappola di innamorarsi della propria opera, della propria fantasia, di un fantasma ". Il 20 la consegna dei Premi Eti - Olimpici del Teatro. Seguirà Il trionfo dell'amore di Marivaux (dal 3 al 6/10) dello Stabile del Veneto con Ugo Pagliuai, Paola Gassman e Mascia Musy. **MUSICA** Monteverdi Festival I Cantori Gregoriani, The Tallis Scholars, La Stagione Armonica, Musica Rara, Eva Mei e i Solisti di Cremona, per chiudere con l'Orfeo. Alcuni titoli del celebre Festival. Cremona, Teatro Ponchielli. Dal 18/9 al 12/10. Jesilirica La XXXVI a stagione apre con La Marescialla d'Aucre, prima esecuzione moderna dell'opera di Alessandro Nini. Seguono Nabucco, Butterfly, Pollici Verdi, La Medim. Dal 26/9 al 21/12. Jesi, Teatro Pergolesi.Tel. 0731.53856 . **FESTIVAL** Metamorfosi: fra teatro e circo Seconda tappa di Giorgio Barberio Corsetti sulla nuova spettacolarità nata dall'incontro fra il teatro e il circo. Corsetti presenta Di animali, uomini e dei, con la compagnia Fattore K., due musicisti e otto acrobati della compagnia di nouveau cirque Les Colporteurs. Il gruppo francese Anomalie presenta Bascule, uno sguardo fantasioso e burlesco sui rapporti tra circo e quotidiano, tra prodezza e banalità, tra realtà e finzione. L'acrobata Marie- Anne Michel della compagnia Carpe Diem in un assolo all'interno di una originale scultura scenografica in cui la vita viene interpretata come una continua lotta tra armonia e caos, tra equilibrio e disequilibrio, in un'incessante sfida alla legge della gravità. Metamorfosi. Festival di confine fra teatro e circo. Roma, Villa Borghese, dal 2 al 7/9 e dal 23 al 28/9. I Macchiaioli 130 opere dal 1848 al 1870 per la più grande esposizione sul movimento artistico nostrano in un allestimento apposito che valorizza le tematiche tipiche del fenomeno: ritratti, paesaggi, interni, scene familiari. I Macchiaioli, prima dell'Impressionismo. Padova, Palazzo Zabarella, dal 27/9 all'8/2/04 (catalogo Marsilio).