
Un festival spirituale

Autore: Mario Dal Bello

Fonte: Città Nuova

20 film di 19 registi - titoli come Casomai di D'Alatri, Il figlio di Dardenne, Il pianista di Polansky, Pinocchio di Benigni per citarne alcuni - in una rassegna che giustamente ha evidenziato il valore di "parabola" nel tempo moderno del mezzo cinematografico. Preceduta da un Convegno all'Università di Santa Croce, "Ripartire dal primo. I Dieci Comandamenti nella cultura cinematografica del terzo millennio", la rassegna con la presenza del card. Poupard - che ha tenuto delle prolusioni chiarificatrici -, si è presentata come un valido strumento di diffusione di valori universali, incoraggiando il già rispettoso e proficuo rapporto fra laici e credenti, come evidenziava, tra gli altri, Liliana Cavani. Il Festival ha proposto due retrospettive, a De Sica e Tati, ed un "premio Kieslowski" per soggetti e sceneggiature sponsorizzato da Rai cinema e Medusa film. Evento del Festival l'anteprima dell'Apocalisse di Bernabei. Festival Internazionale del cinema spirituale "Tertio Millennio", VI edizione, 2-16/12, Roma.