
Mediterraneo sulla rotta di Ulisse

Autore: Cristiano Casagni

Fonte: Città Nuova

Rete 4, lunedì, ore 23. A bordo della nave scuola Palinuro, della Marina Militare, Alessandro Cecchi Paone ripercorre le tappe di Ulisse, nel suo viaggio di ritorno da Troia ad Itaca. In realtà il viaggio tocca i luoghi della storia e del mito del Mediterraneo, culla di antiche civiltà, e diventa occasione, o pretesto, per continue divagazioni di luoghi e di tempo. Ulisse dunque parte da Troia, città dalle molte vite, da cui inizia una lunga digressione sugli scavi di Schliemann, con relative immagini, a cui si alternano spezzoni di film con i duelli di Achille, Ettore e la distruzione di Troia. Il discorso poi passa ad altri resti del passato: il colosso di Rodi, il tempio della dea Artemide ad Efeso, la statua in avorio e oro della dea Atena, il mausoleo di Alicarnasso, fino ai colossi ricostruiti al computer. E si ritorna ad Ulisse, che sta viaggiando verso Beirut. Nella puntata seguente, da Beirut, Biblos, Gerusalemme, il discorso va rapidissimo all'assedio di Masada dove si suicidarono 970 persone per non cadere in mano ai romani, narrato da Flavio Giuseppe, alle Crociate e alle storie-leggende dei Templari... Tutto questo è narrato con tono spigliato, alternando citazioni erudite a riflessioni estemporanee, del tipo: "Dio lo vuole. Questo dicevano tutti, da una parte e dall'altra (musulmani e cristiani)"; e ancora: "Le guerre di religione sono anche state occasione di incontri di civiltà". E il discorso ritorna ai compagni di Ulisse, caduti in balia della droga, di cui si parlerà la prossima volta... Così, con disinvoltura e sicurezza si passa, travalicando secoli e civiltà, dall'archeologia alla letteratura, alle leggende, ai miti di cui forse abbiamo un'idea, confusa. Questo ci dà il programma. Un ripasso, per chi un poco ricorda. Per chi non sa, restano le immagini, belle, della nave scuola, dei paesaggi e delle rovine, accompagnate da un pizzico di curiosità. Chissà che non venga voglia di approfondire qualcosa?