
Appuntamenti

Autore: Giuseppe Distefano

Fonte: Città Nuova

Mostre Alessandro Tiarini Le due sedi accolgono 60 dipinti e 20 disegni di Tiarini, insieme a 60 dipinti di artisti del suo tempo, come Annibale e Ludovico Carracci, Camillo Procaccini, Palma il Giovane, Leonello Spada, Guercino, Luca Ferrari. Alessandro Tiarini. La grande stagione della pittura del Seicento a Reggio Emilia. Palazzo Magnani e Chiostrì di San Domenico, fino al 16/6.

Idiamanti Arte e storia del gioiello forse più celebrato nei secoli. Introdotta dalla tela-icona del Botticelli, Pallade che doma il centauro, espone, accanto a ritratti di Rubens e Tiziano, a miniature, favolosi gioielli e corone, dall'età romana ad oggi. I Diamanti. Arte, storia, scienza. Roma, Scuderie del Quirinale, fino al 30/6 (Catalogo De Luca). Due cartellonisti Sono Metlicovitz e Dudovich, artisti triestini di cui la Raccolta Bertarelli conserva 200 lavori, in stretto contatto fra loro. Una prospettiva particolare dell'arte comunicativa e pubblicitaria italiana dalla fine '800 al secondo dopoguerra. Metlicovitz e Dudovich. Due cartellonisti del '900. Piacenza, fino al 23/6 (catalogo Skira).

Zavattini e la pittura Nel centenario della nascita la mostra documenta il rapporto con la pittura del cineasta, scrittore, giornalista e conferenziere. 50 opere pittoriche, per lo più inedite, unitamente ad oltre 250 opere della storica Collezione Minima. Cesare Zavattini e la pittura. Pieve di Cento (Bo), Museo G. Bargellini, fino al 23/5. In scena **Don Chisciotte** Il regista stesso lo definisce una sorta di "Picaria in sette serate" per raccontare il romanzo più famoso di Miguel de Cervantes. Sette rappresentazioni tra spettacolo, musica, danza, letture e altro ancora. Una ventina di attori che calcheranno le scene di una Cavallerizza svuotata e trasformata nella taverna del "Cavaliere dalla Trista Figura". Don Chisciotte, regia di Henning Brockhaus. produzione Teatro Due di Parma e Stabile di Parma e Reggio, Reggio Emilia dal 26/4 al 19/5; Parma 23 e 25/5. **World Press Photo** Il premio è uno dei più importanti riconoscimenti nell'ambito del fotogiornalismo, il meglio della produzione internazionale. Un'occasione per vedere raccolte insieme le immagini più belle e rappresentative che, per un anno intero, hanno accompagnato, documentato e illustrato gli avvenimenti del nostro tempo sui giornali di tutto il mondo. World Press Photo. Museo di Roma in Trastevere, dal 9/5 al 2/6 (Cat. Contrasto). **"Le Costume"** di Peter Brook Forse lo spettacolo che più di altri svela il senso profondo del teatro di Brook: essenziale, potente, rarefatto. Gli attori e i loro corpi, un letto, due sedie, un tavolo, un attaccapanni, sono i soli "effetti speciali". Lo spettacolo - acclamato dal '99 in tutto il mondo - sarà allestito per circa trecento spettatori a sera negli spazi dello Science Center di Città della Scienza di Napoli. **Le Costume** di Can Themba, regia di Peter Brook. Napoli, dal 15 al 19/5. **Evita** in musical Una orchestra dal vivo e venti attori-cantanti in scena, immersi nel turbinio di proiezioni video dal sapore s t o r i c o - n a r r a t i v o oltreché spettacolare, aiutano a ripercorrere un mito della storia contemporanea, sulle note immortali di Don't cry for me Argentina e del brano premio Oscar You must love me. Evita, di Andrew Lloyd Webber e Tim Rice. Compagnia della Rancia, con Olivia Cinquemani e Bob Simon, regia di Massimo Romeo Piparo. Roma, Teatro Olimpico, fino al 12/5

Danza **Und Tanz 2002** Oltre agli spettacoli di quattro giovani compagnie italiane - Travirovesce di Maddalena Scardi e Caterina Inesi, Sistemi Dinamici Altamente Instabili di Alessandra Sini, Maria Carpaneto, Esse P.A. di Alessandra Ruberti -, Giorgio Rossi presenta gli assoli Balocco e E la tua veste bianca; e Jean-Laurent Sasportes e Peter Kowald con lo spettacolo Duo n. 2. Inoltre una mostra fotografica sui trent'anni di storia del teatro-danza tedesco, da Pina Bausch ai coreografi più giovani come Sasha Waltz. La danza cont e m p o r a n e a tedesca e la sua influenza sulla danza europea ed italiana, Roma, Teatro Furio Camillo dal 23/4 al 6/5. **Musica** **Maggio musicale fiorentino** La 65a edizione, ricca di concerti cinema e mostre, apre con Les Troyens (Berlioz) diretta da Zubin Metha e con la regia di Graham Vick, continua con Il Ratto del serraglio (Mozart), Simon Boccanegra

(Verdi) diretto da C.Abbado per la regia di Peter Stein. Fra i concerti, l'orchestra ceciliana diretta da Chung (17.5), l'orchestra Rai diretta da Tate (21.6); nel balletto, La Fin du jour (12-16.6) e il Galà di danza in piazza s.Croce il 3.7. Dall'11/5 al 6/7. www.maggiofiorentino.com