
Alla scoperta di Francesco

Autore: Giuseppe Distefano

Fonte: Città Nuova

" Francesco levò gli occhi e vide alquanto arbori allato alla via, in su quali era quasi infinita moltitudine d'uccelli". È una delle pagine più amate del poverello d'Assisi, testimonianza del suo amore per la natura, che ci riporta, fra l'altro, alle radici della nostra letteratura. "Era l'11 settembre quando giravamo la celebre predica agli uccelli con Franca Nuti. È stato difficile continuare a lavorare mentre arrivavano le tragiche notizie da New York. Ci siamo interrogati se quelle parole avevano ancora senso. In quella drammatica circostanza le abbiamo capite forse come non mai, convinti ancora di più del valore di un messaggio di pace che contengono ". A raccontare l'episodio è Paolo Damosso, regista e sceneggiatore di un documentario televisivo dedicato ad alcune delle pagine più popolari di san Francesco: i Fioretti. L'obiettivo di coinvolgere con parole che, nonostante i secoli, risultano di grande freschezza e attualità, è riuscito in pieno, grazie anche ad unprestigioso cast di attori di teatro capaci di "bucare il video":Valeria Moriconi, Giancarlo Dettori, Pamela Villoresi, Franca Nuti, Flavio Bucci. La Moriconi, per esempio, s'interroga sul significato della "perfetta letizia": la risposta di Francesco mette in crisi e interroga, ancora oggi, ognuno di noi.Accanto a brani sublimi troviamo anche episodi che ci fanno sorridere: come quello della cattura di un maiale da parte di frate Ginepro - interpretato da Bucci - per tagliargli una zampa, e mangiarsela, suscitando l'ira del padrone. Spinto da Francesco a chiedere perdono per l'abuso commesso, Ginepro porge le scuse creando non poche sorprese. Girato nei luoghi francescani, il video ci immerge in un'atmosfera di immagini e ambienti suggestivi, con Eleonora Brigliadori che accompagna lo spettatore in un intenso cammino alle fonti francescane commentate, nelle cinque tappe di riflessione, da padre Giulio Berrettoni. Pagine di racconto stupende nelle quali si riscopre anche la forza della comunicazione verbale e della poesia.