
Appuntamenti

Autore: Giuseppe Distefano

Fonte: Città Nuova

Mostre Passaggi e paesaggi Il titolo di questa edizione del festival di fotografia indaga le profonde tematiche del paesaggio delle città e dell'ambiente attraverso cinque diverse mostre, quattro personali ed una collettiva, che porteranno in città, fra gli altri, i lavori di Joseph Beuys e Albert Steiner. Padova Aprile Fotografia - passaggi/paesaggi 2 Padova Musei Civici agli Eremitani, dal 21/3 al 4/5. Canova dall'Ermitage Fulcro del percorso espositivo sono ben sette opere (tra cui Le tre Grazie, La danzatrice con le mani sui fianchi, l'Amorino alato e la Maddalena penitente) accompagnate da opere di altri artisti quali Finelli, Tenerani, Bienaimé, Bartolini e Thorvaldsen. Canova alla corte degli zar, Milano, Palazzo Reale fino al 2/6. Tornano i capolavori Bellini e il Caravaggio dell'Incoronazione di spine, Tiepolo e Lippi. Alcuni grandi nomi di una rassegna di capolavori delle banche esposti al grande pubblico. Capolavori che ritornano. Roma, Palazzo Ruspoli, Fondazione Memmo. Fino al 15/6 (cat. Skira). Agli dei d'Egitto Frutto di una collaborazione con il Metropolitan Museum of Art di New York, in mostra capolavori a cura di G.D. 1 2 3 4 5 MOSTRE provenienti da tutto il mondo della produzione scultorea in metallo prezioso e in lega di rame sviluppata dagli egizi in un periodo lungo più di due millenni. Offerte agli dei d'Egitto, Martigny (Svizzera), Fondation Pierre Gianadda, fino all'8/6. Carla Schucani Si può scolpire con lo zucchero o il cioccolato? Sembra di sì e sculture, ceramiche acquerelli, perfino oreficeria lo dimostrano in questa personale di rara prelibatezza. Carla Schucani, opere 1943-2007. Perugia, Rocca Paolina. Fino al 6/4. L'abbraccio di Vienna 80 opere provenienti dal museo viennese, ripercorrono la genesi dell'arte del Novecento, partendo dal Barocco, passando per la Belle Époque, per il Biedermeier, fino a giungere alla Secessione e al primo Espressionismo. L'abbraccio di Vienna. Klimt, Schiele e i capolavori del Belvedere. Como, Villa Olmo fino al 20/7. L'Ottocento al Quirinale Oltre 100 lavori da tutto il mondo ad illustrare un secolo ricco di fermenti culturali ed artistici che sprovvincializzano l'Italia. Canova, Bartolini, Hayez e Boldini, Lega e Pelizza da Volpedo, Gemito e Appiani sono alcuni fra gli artisti di una rassegna di forte impronta storicistica e di riscoperta di bellezze ignorate. Ottocento. Da Canova al Quarto Stato. Roma, Scuderie del Quirinale. Fino al 10/6 (catalogo Skira). In Scena La signorina Else Il capolavoro di A. Schnitzler prende il volto dell'attrice Cecilia Cinardi, con una messa in scena definita da pochi elementi racchiusi da una scatola rossa dove ogni cosa contiene l'anima della protagonista. La signorina Else, di A. Schnitzler. Regia e drammaturgia Federico Olivetti. Roma, Ambra Jovinelli, dal 26 al 30/3. Prima nazionale. Masterclass di musica a Roma Il Conservatorio di Santa Cecilia apre a Masterclass con Nicola Piovani, Aldo Ciccolini, Giuseppe Sabbatini e Pierre Yves Artaud, per colonne sonore, piano, canto lirico e flauto, oltre alla 2a edizione di Percorsi jazz. Roma, fino al 28/4. tel. 346-0620710.