
Divertiamoci con l'horror

Autore: Mario Dal Bello

Fonte: Città Nuova

Esce la seconda puntata di Shark 2 L'abisso. Stavolta l'eroe deve vedersela con l'oceano e i suoi mostri. Ma niente paura, è una avventura ironica.

Gli squali questa volta, dopo il successo del 2018, sono ben tre. Terribili, immensi, mostruosi. Un attore fisicamente completo e capace di squisita autoironia come **Jason Stathan è il protagonista**, capace di prendere a calci in faccia il mostro marino in un epico combattimento sott'acqua, anzi una famiglia di megalodonti affamati di prede anche umane. Jason, che nel film si chiama Jonas ed è **uno spericolato esploratore**, sonda gli abissi oceanici con una spedizione scientifica. Ma la missione sta per fallire a causa di una agenzia anti-ecologica dichiarata, affamata di soldi, che ha assoldato dei trivellatori pagati da una donna a capo di una impresa economica. Risultato: le trivelle risvegliano i mostri. È una caccia all'uomo, e il nostro eroe dovrà vedersela con gli squali e con i nemici umani che sono destinati, forse, a una gran brutta fine. Secondo il solito copione, ma sarà vero che andrà a finire così?. **Inutile dire che le scene marine sono affascinanti** con grande dispiego di effetti speciali, di riprese aeree e sottomarine di lusso, che Jason e il cast **recitano con gioiosa ironia** – anche l'adolescente cinese che sa tutto, nipote dell'eroe (non si sa come e perché) –, che qualche attimo di suspense c'è, ovviamente. Però è solo qualche attimo perché l'avventura prende il sopravvento. **Film d'azione anche**, forse un po' prevedibile, che tuttavia regge molto bene **unendo storia, ecologia, lotta ai cattivi e tutela della natura**, la quale quando si ribella contro gli umani scatena dei guai. E che guai. Come ben sa il regista Ben Wheatley, un autore che per la prima volta si è dovuto cimentare con una produzione **costata oltre 130 milioni di dollari**. Ma ad Hollywood non gli mancano! Li ha spesi bene, diremmo. Certo, attualmente la concorrenza con *Barbie* non regge e forse nemmeno con il futuro *Oppenheimer*, ma qui si tratta di **un lavoro fatto per distendere, divertire e sognare** di poter anche noi vincere ogni tipo di mostro, seduti tranquillamente al cinema, in poltrona. Buona estate! ---

Sostieni l'informazione libera di Città Nuova! Come? [Scopri le nostre riviste, i corsi di formazione agile e i nostri progetti](#). Insieme possiamo fare la differenza! Per informazioni: rete@cittanuova.it
