

---

## L'amore mantiene giovani

**Autore:** Mario Dal Bello

**Fonte:** Città Nuova

**È possibile amarsi tra una donna anziana e un quarantenne sposato? Giovani Amanti di Carine Tardieu affronta il caso con misura.**

Lei è Shauna, settantenne indipendente e libera, con una figlia – è già nonna – e non pensa all'amore. Casualmente incontra Pierre, 45 anni, medico impegnato, felicemente sposato con due bambini: i due sono turbati, perché si sentono attratti, senza spiegarsi bene il motivo. Passano degli anni e i due si incontrano. Lui è appassionato, impulsivo, manda a rotoli la famiglia mentre lei tentenna, fa fatica a credere di amarlo, poi lentamente accetta. Ma la malattia arriva inesorabile e questo amore da parte di lei deve finire e vuole che lui ritorni dalla moglie che lo ama. Riusciranno i due a stare lontani, coscienti che il rapporto non può durare a lungo? **È possibile l'amore tra una persona anziana ed una più giovane?** È giusto che un giovane uomo sfasci la famiglia per un amore che fatalmente deve essere breve? **Domande insinuanti.** Il pregio del film sta **in una narrazione sobria, diremmo delicata e per nulla morbosa.** La regista franco-islandese, purtroppo scomparsa nel 2015, lascia vivere i due personaggi, interpretati da **Fanny Ardant** che non teme di mostrarsi nei suoi 73 anni, naturalmente invecchiata ma altera e fragile, e da Melvil Poupaud, intelligente, ansioso, focoso come un ragazzo al primo amore, alla prima passione. **Un film sulla fragilità emotiva presente in ogni età, sulla lotta tra i sentimenti che attraversa le persone** quando la loro vita consueta e appagata viene messa in crisi, sulla comunione prima dei sentimenti e poi dei corpi. È forse questo il merito speciale del lavoro della regista: l'amore è prima di tutto un fatto del sentimento e solo poi del corpo. **Averlo capito e detto, con rara pudicizia e delicatezza, con sfumature psicologiche attente sul carattere femminile e maschile** è un atto coraggioso, audace e provocatorio. La regista ci vuole far comprendere che è l'amore che rende giovani, dona o ridona la giovinezza, quella vera che non ha paura di sconvolgersi la vita sino alla fine, oltre il dolore. Che c'è e il film coraggiosamente non lo evita. \_\_\_\_

**Sostieni l'informazione libera di Città Nuova! Come? [Scopri le nostre riviste, i corsi di formazione agile e i nostri progetti.](#) Insieme possiamo fare la differenza! Per informazioni: [rete@cittanuova.it](mailto:rete@cittanuova.it)**