
Il nuovo numero della rivista Sophia

Autore: Marco Martino

Fonte: Città Nuova

Saggi di Pasquale Ferrara, Roberto Catalano, Declan O'Byrne, Michael Bronzwaer, Philipp K.T. Hu

Il numero 1/2021 della rivista "Sophia" offre un fascicolo monografico in cui sono raccolti alcuni colpi di sonda prospettici nell'**universo di pensiero e di prassi dischiuso a partire dal carisma dell'unità di Chiara Lubich** – fondatrice dell'Istituto Universitario –, in occasione del centenario della sua nascita. Il fascicolo è scandito in quattro sezioni: *saggi, laboratorio, ricerche, forum*. I saggi sono a firma di **Pasquale Ferrara, Roberto Catalano, Declan O'Byrne, Michael Bronzwaer, Philipp K.T. Hu**. Di particolare interesse il contributo di Philipp K.T. Hu: *The creation of the universe from nothingness by Laozi, from the perspective of Nothingness in the Christian Tradition*. L'Autore, partendo dalla *lectio* del professor Piero Coda sul confronto tra il Nulla di Buddha e la tradizione cristiana – in occasione del dottorato *Honoris Causa* a Lui concesso della University College of Literature of Dharma Drum Mountain nel 2019 – ne riprende i due argomenti principali: il primo è intorno alla frase della Bibbia: "**dal nulla crea**"; il secondo è "**il nulla per amore**" nella Trinità, tra il Padre, il Figlio e lo Spirito Santo. Sulla base di questi due argomenti, il saggio offre un confronto sul concetto di creazione nel libro intitolato *Dao De Jing* di Laozi. **Il dialogo tra culture d'altra parte è un tratto distintivo della rivista "Sophia"** così come la ricerca inter e transdisciplinare. Un'ulteriore conferma in tal senso viene dal laboratorio che ospita il lavoro svolto da **Haoyang Fu**, intitolato *Bernhard Welte e il "luogo" del Nulla, Una prospettiva per il dialogo tra Occidente e Oriente*. Nella sezione *Ricerche*, viene presentato il saggio di **Anna Sarmenghi**, dal titolo *Munditia cordis. La via della negazione nell'amore di Dio*. Infine il *Forum* che raccoglie gli interventi relativi alla presentazione della **collana Tracce**, promossa dall'Istituto Universitario Sophia in sinergia con Città Nuova Editrice, e del suo primo volume a firma di **Marco Martino**: *D'improvviso. La via del "non", a partire da Platone*, che si è svolta il 28 ottobre 2020. Massimo Donà, Francesco Valagussa, Carmelo Meazza e Piero Coda, si confrontano con il tema centrale del libro: rintracciare, nell'esperienza improvvisa dell'istante – ???????? – una negatività "non" difettiva ma, al contrario, **possibilità di nuove imprevedibili creazioni**. Nel perseverante e proficuo **dialogo tra filosofia e teologia** il "non" dell'???????? è insieme quello dell'????????: il *non* pasquale e agapico dell'essere in quanto trinitario e trinitizzante.