

---

## Crudelia, una favola nera

**Autore:** Mario Dal Bello

**Fonte:** Città Nuova

**Campione d'incassi al box office, Crudelia della Disney racconta la nascita e la trasformazione dell'iconico e malvagio personaggio de La carica dei 101 e mette in campo due grandi attrici, Emma Stone e Emma Thompson.**

**Crudelia**, la celebre cattivissima del cartone **disneyano La carica dei 101** diventa nel film diretto da **Craig Gillespie**, sempre per la Disney, **una ragazza talentuosa in versione punk-rock** londinese anni Settanta che come ladruncola creativa con due soci, tutti orfani, si chiama Estella. **Decisa ad entrare nel mondo della moda, si imbatte nella snob Baronessa von Hellmann**, una leggenda fashion, cinica e crudele, che però è attirata da lei. Una relazione misteriosa di reciproca attrazione che trasformeranno Estella, riscoprendo la sua vera origine ed anche il lato sinistro della Baronessa, in **Crudelia, esuberante e vendicativa. Con inevitabili tensioni e sorprese. Una favola nera, dunque, ma non troppo.** Il racconto scivola via divertendoci, nonostante la pessima fama di Crudelia e della sua amica-antagonista Baronessa dove duellano da par loro attrici come **Emma Stone (Crudelia) ed Emma Thompson (Baronessa) con ottimi comprimari.** Le due si combattono tra abiti spregiudicati, acconciature stravaganti e avveniristiche in ambienti superbi che ricordano il film **Il diavolo veste Prada con Meryl Streep. Ovvio il paragone anche con Glenn Glose** ne *La carica dei 101* del 1996. Il villone della Baronessa sul dirupo è una icona di spettacolarità sfavillante ma **contiene pure un lato dark intrigante**, così come certe atmosfere da thriller-poliziesco dove i generi si mescolano efficacemente ed anche senza prendersi troppo sul serio, almeno da parte del regista, ma non certo da parte delle attrici. Le due **Emme consumano tacchi, vestiti, occhiate e capelli con una inarrestabile varietà. Il film contiene pure un tono visionario, una riflessione da non sottovalutare sulla sofferenza e sulla necessità di trasformarla in coraggio.** Musica, costumi e fotografia spettacolari.