

---

## Giornata mondiale della danza, le celebrazioni sul web

**Autore:** Giuseppe Distefano

**Fonte:** Città Nuova

**Il World Dance Day istituito dall'Unesco, affida il messaggio ufficiale 2021 al danzatore tedesco Friedmann Vogel. Iniziative in tutto il mondo.**

Come ogni anno, **il 29 aprile, per volontà dell'Unesco, dal 1982 si festeggia la Giornata mondiale della danza.** Evento che accomuna tutti i Paesi del mondo. Il giorno coincide con la nascita di **Jean-Georges Noverre (1727-1810)**, uno dei creatori del balletto moderno. La celebrazione avviene attraverso le più svariate iniziative con spettacoli, master class, performance e porte aperte di teatri, scuole, compagnie, e tante altre manifestazioni a seconda della latitudine geografica. Ad accomunare tutti è un messaggio ufficiale. **L'International Dance Council dell'Unesco**, infatti, ogni anno sceglie un testimonial, un personaggio di spicco della danza mondiale, cui affidarne la stesura. L'autore di questa edizione è il **principal dancer dello Stuttgart Ballet, Friedmann Vogel**. Il danzatore tedesco non poteva, nelle parole, non fare riferimento alle grandi difficoltà e alla sofferenze vissute dal mondo dello spettacolo, e della danza in particolare, nell'anno della pandemia con le restrizioni imposte dal *lockdown*, e l'impossibilità a ballare nei luoghi deputati. Così scrive nel suo messaggio: «Tutto inizia con il movimento - un istinto che abbiamo tutti - **e la danza è un movimento raffinato per comunicare.** Per quanto la tecnica impeccabile sia importante e impressionante, è in definitiva ciò che il ballerino esprime all'interno del movimento che è l'essenza. Come ballerini, siamo costantemente in movimento, aspirando a creare questi momenti indimenticabili. Quindi, quando all'improvviso, non c'è più permesso di esibirci, i nostri mondi si fermano. Nessun contatto fisico. Niente spettacoli. Nessun pubblico. Mai nella storia recente la comunità della danza è stata così sfidata collettivamente a rimanere motivata, a trovare la nostra ragion d'essere. Tuttavia, è **proprio quando qualcosa di prezioso ci viene portato via che apprezziamo veramente quanto sia vitale** ciò che facciamo e quanto la danza significhi per la società in generale. I ballerini sono spesso celebrati per la loro abilità fisica, quando in realtà siamo sostenuti ancora di più dalla nostra forza mentale. Credo che sia questa combinazione unica di agilità fisica e psicologica che ci aiuterà a superare, reinventarci per continuare a ballare e a ispirarci». Parole di speranza di cui tutti abbiamo bisogno. Lo scorso anno il *lockdown* imposto dal Covid-19 ha costretto a festeggiare online con iniziative, solitamente migliaia, infinitamente ridotte e lasciate alla creatività di chi ben utilizza la tecnologia. Anche quest'anno si prosegue con questa modalità, con la danza celebrata "simbolicamente" ma senza eventi in presenza. Ne segnaliamo alcuni. La **Fondazione Nazionale della Danza/Aterballetto** in collaborazione con Rai Cultura, propone su Rai5 giovedì 29 aprile ore 16,30, il docufilm "**Stabat Mater. Danzare oltre i confini**". Si tratta dell'anteprima di un progetto futuro, il cui debutto è previsto l'anno prossimo, affidato al coreografo cubano **Norge Cedeño**, con musicisti e cantanti dal vivo, e inedite fascinazioni visive firmate da **Fabiana Piccioli**. **In streaming sui suoi canali social, alle ore 19, il Teatro alla Scala** trasmetterà una lezione completa del **Corpo di Ballo impegnato** nella classe quotidiana della preparazione artistica. La formula è stata pensata appositamente per la ricorrenza del **World Dance Day** dal direttore **Manuel Legris**, ed è stata registrata sul palcoscenico del Teatro. La lezione è affidata al maître de ballet e danzatore **Antonino Sutera**. Un'altra lezione in diretta sul palcoscenico, sarà quella del **Corpo di Ballo del teatro Massimo di Palermo** diretto da **Davide Bombana**. Guidati dal *maître de ballet* **Jean Sebastien Colau**, i danzatori sono impegnati in questi giorni nelle prove del nuovo spettacolo "**Nijinski**", coreografia di **Marco Goecke**, nell'allestimento dell'Opernhaus di Zurigo, che debutterà in streaming sulla webTv del Massimo il 4 maggio alle 18.30. Alla **Lavanderia a Vapore di Torino**, una maratona online (sulla pagina Facebook dalle ore 14 alle 18.30) per approfondire i temi, tra teoria e pratica, che ogni giorno artisti e operatori affrontano

---

nella creazione contemporanea. A conclusione della giornata, alle ore 21 in diretta streaming il **Gala a cura della Fondazione Egri per la Danza**, con un estratto da *Del portar la voce al cor / Farinelli alla corte del re* di **Paolo Mohovich**; *ELEGIA\_a small picture on lost things* della Compagnia Zerogrammi, coreografia di **Stefano Mazzotta**; il Balletto Teatro di Torino con un estratto da *Kiss me hard before you go*, coreografia di **Jose Reches**; e la Compagnia EgriBiancoDanza con *Apparizione #5*, del coreografo **Raphael Bianco**. **Versilia Danza, di Firenze**, ha organizzato una serie di appuntamenti iniziando alle ore 11,30 con lo spettacolo *Mary's Bath*, coreografia e interpreti **Claudia Rossi Valli e Tommaso Monza**, riservato gratuitamente agli studenti degli istituti superiori, con replica gratuita, alle 21, in streaming su *ilsonar.it*; e alle 18 l'incontro di presentazione della nuova edizione di "Eye Flow sguardi sulla danza", il ciclo di appuntamenti formativi sulla storia della danza. Il **Gruppo Danza Oggi, con sede a Corinaldo (AN)**, propone la rassegna '**Bodies**' in presenza tra i vicoli del borgo medievale e in streaming dal Teatro Goldoni con la compagnia **E.sperimenti Dance Company**, integrando linguaggi classici e digitali. Ad aprire la serata alle ore 21.15, un prologo internazionale collegherà virtualmente Siena, Bari, Tunisi e Berlino per un messaggio danzato di altrettanti artisti, fino in Palestina grazie al collegamento con il **Ramallah Contemporary Dance Festival**. Realizzato in collaborazione con AMAT l'evento sarà sulla piattaforma Marche in Scena.