

---

## Leonardo, la fiction

**Autore:** Mario Dal Bello

**Fonte:** Città Nuova

**Raiuno ha avviato la fiction in quattro serate dedicata a Leonardo. Un thriller tra storia e fantasia.**

**Leonardo piace.** Leonardo for ever. Dopo il film **Io Leonardo con Luca Argentero**, Raiuno sfodera una fiction in quattro puntate - **due episodi a sera** - dedicata al genio universale. Misterioso, affascinante e “**maledetto**”. È quest’ultima infatti la cifra con cui si presenta il Genio. **Nel thriller**, Leonardo (**Aidan Turner, star di Poldark**) è accusato a Milano di aver ucciso la sua ex modella Caterina (**Matilda de Angelis**). In prigione, il detective Stefano Giraldi (**Freddie Highmore**) vuole conoscere il motivo del delitto. Leonardo ripercorre la sua vita, con una serie di indovinati **flashback**: la nascita illegittima, il rapporto difficile con il padre che non lo ama, l’ambiente geloso della bottega del Verrocchio (**Giancarlo Giannini**), la scoperta della omosessualità e la prigione conseguente. Insieme, le prime conquiste artistiche: l’**angelo** nel **Battesimo di Cristo** del Verrocchio, l’incompiuta **Adorazione dei Magi**, il ritratto di **Ginevra Benci**, l’attività di disegnatore. **Ma Leonardo porta con sé fin dalla nascita una ”maledizione”**: la condanna alla solitudine, all’incomunicabilità, l’ansia della perfezione che non gli fa terminare le opere, l’incomprensione della società. Lui è convinto, ormai adulto in carcere, di essere così. La fiction, una **serie tv crime mystery**, costata 30 milioni di euro, in onda anche su Raiplay, accetta ovviamente i cliché del thriller, per cui **non va vista come un documentario**, ma come un racconto che si concede **personaggi di fantasia** – la modella **Caterina**, il **detective** -, però **rispetta le acquisizioni storiche** sul privato dell’artista, come la vita familiare, le denunce e l’ambiente di bottega con la vita in comune dei giovani apprendisti e la loro formazione, come pure la figura, ben tratteggiata, del maestro Verrocchio. Interessanti sono poi i **dettagli sulle singole opere**, la loro ideazione e formazione, resa anche da una **fotografia molto precisa e coinvolgente**. La **narrazione svelta, diretta da Dan Percival e Alexis Sweet**, come scene di un grande polittico, per ora funziona. **Leonardo certo rimane un enigma**, forse anche a sé stesso. Vedremo nelle prossime puntate, ogni martedì.