

---

# Le botteghe storiche di Roma: un patrimonio culturale

**Autore:** Vittoria Terenzi

**Fonte:** Città Nuova

**Si avvicina il Natale e le botteghe storiche si danno da fare per soddisfare la domanda di prodotti di qualità, anche in un momento così difficile per l'economia del nostro Paese. L'intervista a Giulio Anticoli, presidente dell'Associazione botteghe storiche di Roma**

Roma è una città d'arte che, nei secoli, ha visto una grande fioritura di arti e mestieri. Camminando tra le vie della capitale si possono incontrare molte botteghe artigiane e storiche, mentre le strade del centro conservano **il nome degli antichi mestieri** che lì si esercitavano: **via dei Coronari** (dove gli artigiani facevano le corone del rosario), **via dei Funari** (dove corde e funi venivano torte a mano), **via dei Balestrari** (che deve il suo nome ai fabbricanti e venditori di balestre) e così via. Un patrimonio da **riscoprire e valorizzare**. Abbiamo intervistato **Giulio Anticoli**, Presidente dell'[Associazione Botteghe Storiche di Roma](#).

**Si avvicina il Natale. Quali sono le botteghe storiche e i luoghi caratteristici che consiglia di visitare?** Di botteghe rappresentative a Roma ce ne sono tantissime che esprimono bellezza, gusto e piacere, dall'**Antica cioccolateria S.A.I.D** dove all'interno si possono trovare ancora le macine del cacao dei **primi del '900**, all'**Antica stamperia Trevi** antecedente all'unità d'Italia dove si può venire a conoscenza della **scienza** che si nasconde dietro un semplice biglietto da visita (usato un tempo dai signori per presentare i loro servitori presso le case nobiliari), all'**antica cappelleria di via degli Scipioni** dove al suo interno conserva ancora il forno per forgiare le forme. Si può continuare il giro proseguendo su **via del Tritone nell'Antica camiceria Bazzocchi** fondata nel 1907 con stigliature ancora originali, per finire il primo piccolo tour al ristorante **Da Pancrazio in Piazza Campo dei Fiori** dove si possono mangiare ottimi piatti della tradizione da gustare tra i resti del **Teatro di Pompeo**. All'interno del locale, si possono scoprire inoltre dei sottopassi romani, che percorrono il sottosuolo di **via dei Giubbonari**.

Giulio Anticoli, Presidente dell'Associazione Botteghe Storiche di Roma

**Quali sono le botteghe artigiane più antiche a Roma?** Tra le botteghe più antiche della capitale ci sono senz'altro l'**Antica Stamperia Trevi 1780**, il biscottificio **Boccione a Portico d'Ottavia**, di cui la data di fondazione si perde **nella notte dei tempi** o il ristorante **La Campana** che nasce come antico bivacco fondato **nel 1518** per ristorare i forestieri che giungevano a Roma, frequentato, in tempi più remoti, da tanti personaggi famosi come **Johann Wolfgang von Goethe** e **Federico Fellini**.

**In questo momento storico, con l'emergenza sanitaria in corso, quali sono le maggiori difficoltà che incontrano gli esercenti delle botteghe di Roma?** Le Botteghe storiche maggiormente sofferenti in questo momento sono quelle strettamente **legate ai flussi turistici**, a partire dal **mondo del lusso**, con i voli provenienti dall'America ancora totalmente bloccati, per finire all'economia meno ricca del **turismo religioso** fortemente frenato dal contingentamento dei flussi. Meno penalizzate risultano invece le **botteghe più di servizio** come tappezzerie, falegnamerie, restauro ecc. che, lavorando con una utenza locale, raccolgono in parte i benefici derivanti dalla costrizione - imposta dalle restrizioni lockdown - a vivere di più le case, che **ha indotto molti di noi a migliorarle**.

---

**Quali iniziative stanno mettendo in campo Stato e comune di Roma per sostenere queste attività?** Il Comune di Roma **sta mettendo in campo iniziative** per la promozione delle botteghe storiche sul proprio sito istituzionale portando a conoscenza dei romani e non, la storia e gli ambienti di quelle attività che hanno reso e che **rendono unica la nostra città**. Da parte del governo nessuna iniziativa mirata.

**Quali proposte concrete si potrebbero fare valorizzare questo patrimonio storico?** Nel patrimonio universale dell'Unesco, rientrano i beni culturali ed immateriali, e quindi le Botteghe Storiche, da conservare come **un bene monumentale**. Partendo da questo concetto la tutela della Bottega Storica e della cultura artigianale in essa racchiusa rappresentata dal maestro artigiano, **andrebbe protetta** con le stesse risorse ed energia con le quali vengono tutelati i monumenti della capitale. Una bottega storica che chiude **è una ferita insanabile** per la città e per la cultura del nostro paese, un bagaglio di conoscenze antiche che non verranno mai tramandate ai posteri.

**In che modo le botteghe storiche possono essere una risorsa per il turismo?** Di idee ne avrei tante, ma le renderò pubbliche quando diventerò assessore alle attività produttive del comune di Roma. - **Ci dice sorridendo.**