

---

## Ad10s Diego, il mito di Maradona non morirà

**Autore:** Mario Agostino

**Fonte:** Città Nuova

**Un arresto cardiaco pone fine alla vita di Diego Armando Maradona, grande calciatore, una delle più grandi icone del XX secolo: a darne l'annuncio, la testata argentina "El Clarin"**

**“A Dios, diez”:** in morte di un dio del pallone. **“El pibe de oro”**, una delle più grandi, idolatrate e discusse icone del XX secolo, se ne va a 60 anni: secondo le prime indiscrezioni della stampa argentina, è un arresto cardiaco, intorno alle 16 italiane, a porre fine mercoledì 25 novembre alla vita di **Diego Armando Maradona**, nella sua casa di Tigre, nel quartiere San Andres, a una quarantina di chilometri da Buenos Aires. **Il sogno più grande, anzi due «Il mio sogno più grande è partecipare al mondiale. Il secondo è vincerlo».** Quasi ogni bimbo, in ogni angolo del globo, almeno una volta avrà pronunciato ad alta voce questo desiderio: **Diego Armando Maradona**, eroe tragico sempre al limite tra le stelle e le stalle di una vita sulla cresta dell'eccesso, nel bene e nel male, le pronunciò da bimbo, davanti alla telecamera di un inviato intenzionato a capire perché quel ragazzino attirasse centinaia di persone da ogni quartiere per vederlo giocare al calcio. Ma a differenza di quasi tutti i coetanei, realizzò entrambi i sogni. Perché **«tanti giocano a pallone, ma pochi a calcio»**, dirà una ventina d'anni dopo il commissario della nazionale italiana, **Arrigo Sacchi:** Maradona non giocava a pallone e, probabilmente, non giocava neanche semplicemente a calcio. Forse **Maradona era, il calcio.** Almeno, quello conosciuto fino al suo arrivo. Un talento innato, mancino purissimo, come dimostrano quei **378 gol realizzati in 705 partite da professionista** in giro per il mondo, dei quali solo 6 con il piede destro. Un bimbo in grado di incantare sui sassi, nel fango, sull'asfalto e con qualsiasi clima, nonché di palleggiare con bottiglie o arance fin dalla prima infanzia, senza chiedersi come e perché. **Da Villa Fiorito alla ribalta mondiale** Nato in una delle più degradate periferie del mondo, sobborgo di Buenos Aires, per Maradona a 10 anni arrivano le lusinghe dell'**Argentinos Junior:** il ragazzino ha un talento che fa gridare al miracolo, per cui in società nessuno basa a spese per procurargli visite mediche, scarpe, abbigliamento e ricostituenti, visto il fisico gracile dovuto alla malnutrizione iniziale. **Già a 16 anni debutta con la nazionale, mentre a 19 Diego aveva già realizzato 100 gol.** Ma è inevitabile che il ragazzo, con l'economia argentina già in declino, a 20 anni venga già “prelevato” dal ricco **Barcelona.** Si muove persino **Videla** “per il Paese”, per cercare di bloccarlo almeno fino ai **Mondiali spagnoli dell'82**, una gioia per l'Italia, un disastro per l'Argentina. Ma di fronte a 7 milioni di dollari investiti dai catalani, cifra gigantesca all'epoca, nessuno può opporsi più di tanto all'espatrio del “diez”, il 10 già per eccellenza. **Le stelle, le stalle e “la mano de Dios”** A fronte di risultati non eccellenti in Catalogna, da giocatore inizia subito a mantenere un entourage composto da una ventina di persone tra amici, o presunti tali, parenti e cuochi: **la vita sregolate notturna e l'uso di stupefacenti peggiorano un quadro che preoccupa il Barcelona.** A chiudere negativamente e in modo emblematico l'avventura nella Liga spagnola è la finale di **Coppa del re dell'84** contro il Bilbao: un avversario lo apostrofò “sporco argentino”, scatenando una rissa furiosa in campo. È l'ultimo atto che convince il Barça a cedere alle lusinghe del **Napoli di Ferlaino.** Nel frattempo **Jorge Cyterszpiller**, amico procuratore, dilapida la fortuna economica di Diego tra investimenti errati e spese pazze concesse all'assistito, sempre tanto generoso d'animo, quanto impulsivo, ingenuo e talvolta scriteriato. Ambito da sponsor e pubblicitari, Maradona si muove comunque tra gossip e mugugni di amanti e società sul piano disciplinare: alla vigilia dei Mondiali di **Messico '86**, la stampa sportiva critica il Barça come anche il ct argentino perché secondo loro il ragazzo “godrebbe di troppa fiducia”. Diego risponde con **un Mondiale diventato memorabile**, non solo per la vittoria finale. La partita dei quarti di finale contro l'Inghilterra, in particolare, è un crocevia che scolpisce nella storia del calcio e non solo l'ascesa di Maradona, vista l'inevitabile riferimento alla guerra delle “Malvinas”, uno strappo degli inglesi che gli

---

argentini non hanno mai digerito: al 51° “el diez” rompe l’equilibrio con il celebre gol di mano che attribuirà a Dio a fine gara («è stata la mano di Dio»), poi finirà i rivali con una cavalcata da centrocampo con la quale entrerà letteralmente in porta con il pallone dopo avere seminato mezza Inghilterra. È un gol che ha fatto epoca, ribattezzato come il più bello di sempre dalla Fifa, e che gli argentini benediranno come una sorta di risposta divina al torto subito. **Napoli e la leggenda del “D10S”** Vinto il Mondiale dell’86 e celebrato in patria come un idolo popolare per talento e carisma, **Diego trova a Napoli la stessa passionale, viscerale e talvolta smodata venerazione dei suoi compatrioti**, soprattutto dopo avere raggiunto **un clamoroso scudetto nell’87**, portando al Sud una vittoria che in Italia era storico appannaggio delle “nordiste” Juventus, Milan e Inter.

©LaPresseArchivio storicoanni '80sportcalcioCareca, Maradona e Alemao nella foto: da sx i calciatori del Napoli Careca, Maradona e Alemao Un’altra impresa reputata impossibile: una sorta di rivalsea dei deboli contro i grandi per l’uomo delle rivincite, visto dai tifosi di tutto il mondo come **una sorta di “Zorro”** in grado di ristabilire equità tra i ricchi signori del calcio e le squadre di periferia. Perché «Diego era capace di cose che nessuno avrebbe potuto eguagliare. Le cose che io potrei fare con un pallone, lui potrebbe farle con un’arancia», dirà **Michel Platini** in quel periodo, mentre **«Maradò, Maradò, seminò allegria nel popolo, annaffiò di gloria questa terra»**, canterà il noto connazionale Rodrigo Bueno, ispirandosi a questa aurea leggendaria e dedicandogli una stupenda composizione musicale. **Maradona trascinò il Napoli anche alla vittoria dello scudetto del 1990**, aggiungendo una **Coppa Uefa, una Coppa Italia e una Supercoppa italiana**. Ai Mondiali dello stesso 1990, portò la sua Argentina in finale contro la Germania dopo aver battuto in semifinale proprio i padroni di casa dell’Italia, in un San Paolo di Napoli, ironia della sorte, diviso fra tifosi degli Azzurri (Italia) e... tifosi degli azzurri (Napoli) di Maradona. **Vedi Napoli e poi...?** Fuggito dall’Italia dopo l’ennesima positività alla cocaina, nel ‘92 tornò a giocare nelle file del Siviglia in Spagna, per poi fare ritorno in Argentina nelle file del nel Newell’s Old Boys e infine ancora del Boca Junior, dove tutto era iniziato e con cui ha giocato la sua ultima partita in Superclásico, il 25 ottobre 1997. **Nel 1994, suo ultimo Mondiale, era tornato clamorosamente in forma, trascinando ancora l’Argentina, quando venne fermato per una positività al doping**. Gli anni successivi al ritiro di Maradona, al di là di alcune esperienze in panchina poco felici, tra le quali quella con la stessa nazionale argentina ai Mondiali 2010 in Sudafrica, ne hanno accresciuto il volto oscuro dell’uomo sregolato fuori dal campo, finendo per portare molta dell’opinione pubblica a confondere insensatamente il talento sportivo inarrivabile del campione con le cadute morali dell’uomo. Segnato da eccessi di cibo, alcol, droga e mondanità, noto quindi per l’amicizia con **Fidel Castro** e i tentativi di recupero psico-fisico continui, Diego lascia una parabola di vita scolpita negli annali: unica e inimitabile, scissa continuamente tra le vette dell’uomo del campo e le cadute dell’uomo del fuori campo, la vita del “diez”... o per alcuni, del “d10s”.