

---

## Scopri la rivista Città Nuova di settembre

**Autore:** Redazione Città Nuova

**Fonte:** Città Nuova

**I nodi del Recovery Fund, la riforma della magistratura, un reportage dalla Toscana, la storia di Yvan Sagnet, ieri migrante e studente, oggi fondatore di un'associazione che tutela i braccianti. Il numero in uscita è pieno di articoli stimolanti. E dal mese di ottobre ci attende la nuova rivista completamente rinnovata.**

**La rivista Città Nuova di settembre si apre con uno sguardo planetario sul mondo.** Da 8 mesi siamo attraversati dall'emergenza sanitaria della pandemia che ha messo in luce anche alcuni elementi positivi: l'essenzialità dei sistemi sanitari, la diversità dei popoli nei diversi approcci su come affrontare il coronavirus, una nuova sensibilità ecologica, il bisogno naturale di spiritualità. I corrispondenti delle Città Nuova nel mondo «evidenziano alcuni aspetti meno conosciuti della pandemia, non solo negativi, per immaginare un futuro più coeso».

<http://www.cittanuova.it/wp-content/uploads/2020/09/WhatsApp-Video-2020-09-09-at-09.39.56.mp4>

Tra gli argomenti di approfondimento, il caso del **magistrato Luca Palamara ex consigliere del Csm** ci interroga se occorra una radicale riforma per risolvere **la crisi della magistratura e per scardinare le degenerazioni del sistema delle correnti**. La nuova biografia di Città Nuova scritta da **Michele Zanzucchi** ci permette di conoscere i primi 25 anni, dal 1929 al 1954, della vita di **Pasquale Foresi, cofondatore dei Focolari**. **Chiara Lubich, fondatrice del Movimento**, l'aveva detto: «Per raccontare la storia di Foresi bisognerebbe scrivere un libro, perché è una storia bellissima». Altra storia avvincente quella di **Yvan Sagnet, migrante del Camerun, arrivato in Italia per studiare Ingegneria a Torino**, si ritrova dalla casa dello studente nelle baracche dei braccianti agricoli in Puglia. Non si arrende. **Si laurea e fonda un'associazione, NO CAP, che combatte il "capolarato" proponendo un nuovo paradigma di tutta la filiera produttiva**. E ancora un'intervista a **Francesco Niccolini, autore e drammaturgo, da più di 20 anni collabora con Marco Paolini** e con attori e registi che ne caratterizzano il lavoro, **un reportage dalla Toscana**, lungo la via dei Setteponti, un itinerario tra pievi, borghi e paesaggi con vista sul Valdarno Superiore e **l'incredibile storia di Musa Juwara, 18 anni, dai campi di Tujereng, in Gambia, a quelli della serie A col Bologna**. E molto altro ancora. Buona lettura nell'attesa di "vedere" - ad ottobre - [il nuovo numero completamente rinnovato dalla prima all'ultima pagina](#). Cambia la forma, resta lo stesso impegno.