
10 donne

Autore: Aurelio Molè

Fonte: Città Nuova

Questi tempi segnati dal coronavirus, un agente patogeno invisibile, sono occasione per ritrovare il gusto delle relazioni. Per questo motivo abbiamo pensato di mettervi in diretto contatto con i nostri autori della collana Passaparola. Sono loro che vi leggeranno un brano del loro libro. 10 donne di Oreste Paliotti tocca un tema di stringente attualità: il rapporto con la morte. La rubrica si chiama “Parola d’autore” perché richiama l’espressione parola d’onore. La parola dei nostri autori è una garanzia di credibilità. I loro romanzi sono veri, vitali, autentici.

In 10 donne Oreste Paliotti propone dieci testi diversi fra loro, scritti a distanza di anni: una intervista, sei testimonianze, un breve ritratto, due racconti... Ma un filo li accomuna e giustifica la raccolta. **Il tema è la morte, attraverso le vicende e le figure di dieci donne.** Figure memorabili scolpite con semplicità e immediatezza, con passione, con sguardo attento a un condiviso destino creaturale. Donne di allora, di adesso e, chissà, di domani. Che sono e rimangono, ognuna, se stessa – di travaglio in travaglio –, ma che rappresentano tutte le altre. In cui chi legge [il libro](#) può rivedere, e ritrovare, la propria madre, la nonna, la zia, l’amica lontana, la sconosciuta di un giorno o di un solo momento, incrociata in uno degli innumerevoli snodi dell’esistenza. Il cuore, la mente e l’immaginazione dell’autore si sbrigliano soprattutto nelle anziane, nelle umili apparentemente sconfitte, in quelle che si fanno catarticamente – trasfigurando il dolore – presenze definitive, archetipi eterni. Su tutte, zia Lucia, la vecchia nonna, Lucia Apicella e, ovviamente, l’amatissima madre. E poi **Angela** – *nomen omen* –, che si finge la senza requie invocata “Gina”, regalando così un estremo, e forse indelebile, istante di pace e di serenità all’anonimo agonizzante, soccorso nel trapasso supremo. <https://youtu.be/OZzKMIT00A0>