
Arrivano i film di Natale. Una grande abbuffata?

Autore: Mario Dal Bello

Fonte: Città Nuova

Non si direbbe. Piuttosto un viaggio tra i generi, per rilassarsi, giocare, conoscere.

Prima cosa divertirsi, grandi e piccoli. Ecco allora l'ultimo della serie ***Jumanji The next Level*** diretto da Jake Kasdan. Torna la banda guidata da **Dwayne Johnson, ciclopico e scherzoso**. Devono rientrare nel gioco per salvare uno di loro che si è perso e le avventure non mancano. I cattivi ci sono, con tanto di super-iene, i salti nel vuoto per aggrapparsi ad un dirigibile, e sfuggire a perfidi animali. Il tutto fra scenari naturali bellissimi e battute scherzose, oltre ai soliti effetti speciali. Il pericolo è ovunque e il gruppo ha solo tre vite che se ne vanno in fretta. **Siamo nel regno della fantasia sfrenata e giocosa, e la favola non delude nemmeno questa volta, con un po' di suspense ed horror che non guasta mai.** È una favola anche quella che la coppia **Ficarra & Picone** dirige e interpreta nel settimo film, ***Il primo Natale***. I due – uno ladro d'arte, l'altro prete appassionato di presepi – si trovano catapultati in Palestina ai tempi del terribile re Erode (Massimo Popolizio). Stavolta c'è il presepe vero, quello di Gesù Maria e Giuseppe. **Le avventure, grazie agli effetti speciali, non si sprecano e soprattutto le battute, che fanno impazzire i bambini.** Ma intanto il messaggio dell'amore, che è trasversale, passa e una volta tanto non c'è Babbo Natale, ma Gesù che festeggia il compleanno. **Ridendo e scherzando, si va controcorrente e non è male.** Vogliamo ancora le favole, magari quelle di oggi? Ecco l'ex regina Danerys del Trono di spade, cioè **Emilia Clarke in una romanticissima storia, *Last Christmas*** nell'Inghilterra di Boris Johnson e della Brexit. Lei è un ragazza insicura e triste finché non incontra Tom che le darà una visione più solare della vita. **Finale di gioia, senza dimenticare la fatica di una immigrata - la madre viene dai Balcani - nella Londra immensa di oggi.** Per chi invece va sul thriller è da non perdere ***Cena con delitto***. Dove **Daniel Craig** per un volta non è James Bond ma un inglesissimo detective che deve scoprire la morte misteriosa - omicidio o suicidio? - di un vecchio e ricco scrittore nel castello gotico di famiglia. **Le atmosfere del genere ci sono tutte:** la casa spaziosa con passaggi segreti, il dissidio tra i parenti-eredi, il movente del delitto, la servitù che nasconde qualcosa sempre. Craig si diverte e il film **con squisita eleganza e distacco British indaga**, scioglie i nodi e mette a posto le cose. Davvero? Per scoprirlo, basta vedere questo gioiello di humour molto inglese. Intanto, aspettiamo la fiaba di ***Pinocchio*** secondo Garrone. Esce il 19.