

---

# «Sono nera e bella, come le tende di Kedar, come le pelli di Salomone» (Ct. 1,5): bellezza e bruttezza nel "Commento al Cantico di Origene"

**Autore:** Vito Limone

**Fonte:** Sophia

Per visualizzare l'articolo [scaricare pdf del fascicolo 2019/1](#)