
Milano Fashion Week

Autore: Beatrice Tetegan

Fonte: Città Nuova

Collezione Uomo Primavera –Estate 2019. La casa Eleventy nel linguaggio post-moderno, scompone e ricomponde il nuovo soft normal nella location più suggestiva del 39° piano del palazzo high tech della regione Lombardia.

Dopo la Milano Design Week dello scorso aprile 2018, il Palazzo High Tech della Regione Lombardia, vincitore del *Council* di Chicago come miglior grattacielo post-moderno, per design, sostenibilità, innovazione, in calcestruzzo, acciaio, vetro, diviene la *location* più suggestiva della Milano Fashion Week per Eleventy, che presenta il nuovo **Soft-Normal della Collezione Uomo SS 2019**. Come il direttore creativo di Eleventy, **Marco Baldassarri**, scompone e ricomponde l'oggetto architettonico, il capo da indossare, l'architettura post-moderna rivaluta ? osserva Portoghesi – l'ironia, l'ambiguità, la pluralità degli stili, il doppio codice. Eleventy abbina l'abito classico alla felpa o alla maglia colorata di matrice sportiva, con dettagli sport, righe tennis anni '60 e righe verticali baseball. Le giacche doppio petto, in seta con bottoni in metallo, sono da indossare su t-shirt e denim vintage. I codici del nuovo stile Soft Formal mutano anche il concetto del denim che diventa lusso, declinato in pregiate realizzazioni, pantaloni e camicie, in tele giapponesi cimosate, sottoposte a trattamenti used esclusivi, lavorate da esperti artigiani con dettagli anni '40. Marco Baldassarri introduce all'inedito connubio tra mondi meravigliosi che rimandano ad un preciso **“life style” del “gentleman”**, dove persino lo chef stellato **Andrea Berton** assume un ruolo principale nell'avveniristica struttura decostruttivista, che pone le distanze dai consueti canoni proporzionali di Euclide, per sfidare le leggi di gravità negli accostamenti inediti con i sottostanti piani curvilinei. «L'ispirazione Spring Summer 2019 prende spunto dal mio vivere quotidiano e dallo studio dei vari momenti di una giornata», osserva Marco Baldassarri. I colori riprendono i toni naturali del sabbia, corda, mastice e bianco off white, le sfumature del blue, grigio, marrone, fino a colori decisi, il giallo limone, accostato ai grigi, il verde erba, abbinato ai brown, l'arancione, il rosso.