
In libreria

Autore: Oreste Paliotti

Fonte: Città Nuova

I nostri consigli per la lettura di questa settimana

Personaggi – A.Canevaro/G. Manzi/D. Volpi/R. Farné, “Un maestro nella foresta”, Edb, euro 11,00 – Reso famoso dalla trasmissione tv *Non è mai troppo tardi*, che aiutò moltissimi italiani a prendere il diploma di scuola elementare, il maestro Alberto Manzi (1924-1997) sfidò l’analfabetismo anche oltreoceano, recandosi in Sudamerica per circa un ventennio. Con l’aiuto dei missionari salesiani insegnò agli *indios* e li aiutò a costituire cooperative agricole e piccole attività imprenditoriali. Accusato dalle autorità di essere collegato ai ribelli, subì la prigionia e la tortura e dichiarato “non gradito”. Tuttavia continuò a recarsi clandestinamente in America Latina sino al 1984. **Narrativa** – Christine Dwyer Hickey, “Tatty”, Paginauno, euro 15,00 – Inserito tra le 50 opere irlandesi più importanti degli anni Duemila, *Tatty* è il ritratto, devastante quanto esilarante, di una famiglia problematica e marchiata dall’alcol, nella Dublino degli anni ‘60/’70, dipinto dalla voce vivace e carismatica di una bambina. Con brutale onestà, Tatty racconta la storia avvincente e straziante della sua vita, che è quella dell’inesorabile slavina che porterà la sua famiglia sull’orlo del precipizio e oltre, ma anche quella dell’infanzia che cerca la propria voce, la propria salvezza dai demoni, nella forza dirompente dell’immaginazione. **Autobiografie** - Antonio Mazzi, “Amori e tradimenti di un prete di strada”, San Paolo, euro 16,00 – Un libro che mette a nudo il grande cuore del prete veronese, scrittore e pubblicista, promotore di iniziative sociali come le “carovane”, gli “avamposti”, Exodus. Uno che ha saputo far proprie le debolezze, le fragilità e le miserie di tanti, giovani e adulti, alle prese con le tossicodipendenze o altre gravi forme di disagio, da lui avvicinati con un approccio di tipo educativo per recuperarli alla comunità. **Diari** – Eugenio Corti, “Il ricordo diventa poesia”, Ares, euro 14,00 – Lo scrittore brianzolo le cui opere sono il fiore all’occhiello dell’editrice milanese (prima fra tutte il best seller *Il cavallo rosso*) sentì prestissimo la vocazione alla scrittura come alla ricerca della verità e della bellezza: ne sono una straordinaria testimonianza queste pagine inedite tratte dai suoi *Diari* 1940-1948, da cui apprendiamo la sua formazione letteraria, l’amore per la natura, la fede cristallina, come le vicende drammatiche del periodo della guerra, motivo ispiratore della sua scrittura.