
Viaggio al termine della notte: Germano recita Céline

Autore: Elena D'Angelo

Fonte: Città Nuova

Elio Germano recita Luois-Ferdinand Céline, accompagnato dall'ensemble cameristico di Teho Teardo

Metti un capolavoro della letteratura francese, metti il talento di un giovane attore, metti le sonorità di un visionario della musica contemporanea. Mescola e lascia decantare, poi servi tutto nella sala Petrassi dell'**Auditorium** Parco della musica di Roma. Unica data per un lavoro suggestivo e poetico: **Elio Germano** recita **Luois-Ferdinand Céline**, accompagnato dall'ensemble cameristico di **Teho Teardo**. La storia, raccontata nel romanzo ***Viaggio al termine della notte***, è quella di Ferdinand Bardamu, alter ego dello stesso autore. Tra partenze e ritorni, vittorie e occupazioni coloniali, il giovane si fa portavoce di un nichilismo tutto contemporaneo, dove la guerra e la malattia mentale sembrano essere gli unici autentici esiti della più profonda espressione dell'umano. Una visione distopica che Germano ci restituisce con la forza di una recitazione fresca, mai retorica e miracolosamente salva dagli effetti di un pericoloso divismo. Il testo, pur nella sua forza, si presta con garbo a svelare i meccanismi nascosti dietro la natura umana e le istituzioni, restituendo una visione lucida e disincantata dei tempi moderni, con l'attualità che solo la penna di un grande scrittore può preservare. *Auditorium di Roma - Sala Petrassi - 19 dicembre h 21,00*