
René Guénon e il cristianesimo.

Autore: Antonio Maria Baggio

Fonte: Nuova Umanità

Ermeneutica dei simboli e realizzazione spirituale

L'influenza di René Guénon si fa sentire con forza alla radice di alcuni orientamenti culturali contemporanei, anche cristiani, che rifiutano il mondo moderno così come esso si è formato dal Rinascimento in poi. Ad essi Guénon fornisce la concezione di una «Tradizione primordiale» cui ancora si potrebbe accedere attraverso la «Conoscenza integrale». Facendo seguito ad un precedente studio, l'Autore prende in esame, in un primo tempo, la simbolica guénoniana (e in essa, in particolare, la lettura dei simboli cristiani); successivamente, viene preso in considerazione il confronto che il pensatore francese stabilisce tra la propria via di realizzazione spirituale, che egli chiama «metafisica» e considera puramente intellettuale, e la mistica cristiana, caratterizzata da un amore che Guénon identifica col «sentimento». Lo studio si conclude con una valutazione sul problema della compatibilità teoretica di cristianesimo e pensiero guénoniano.